



Årsmelding 2019



Stiftelsen Helgeland Museum er det regionale museet i søndre del av Nordland. Museet forvalter natur- og kulturhistoriske samlinger, herunder 210 antikvariske bygg, formidler natur- og kulturhistorie knyttet til regionen, og fungerer i de fleste kommunene som kulturarena for samfunnet. Museet har avdelinger i de 18 kommunene Rødøy, Træna, Lurøy (Grønsvik kystfort), Rana, Hemnes, Nesna, Dønna, Herøy, Alstahaug (Petter Dass-museet), Leirfjord, Vefsn, Grane, Hattfjelldal, Vevelstad, Vega, Brønnøy, Sømna og Bindal.

Helgeland Museum ble stiftet i 2003 som konsolidert museum. Hovedkontoret ligger i Mosjøen.

Innhold

Forord	5
Organisasjon	7
HR	8
Forvaltning administrasjon	10
Økonomisk utvikling	14
Forvaltning museumsfaglig	16
Formidling og museumsforskning	22
Økonomi	28
Årsregnskap 2019 / Revisjonsberetning	31



Forord

2019 blir husket i Helgeland Museum som året «For-ræder» (basisutstillingen på Grønsvik Kystfort i Lurøy) ble åpnet; året vi tok i bruk vårt nye museumsanlegg i Mo i Rana med utmerkede magasiner og fasiliteter for samlingsarbeid og formidling; året da Dronning Sonja besøkte Vefsn museum og ble vist rundt i Sjøgata, og året vi tok i bruk en ny samisk boplass på minnetunet Strøm i Brønnøysund. 2019 er også året vi oppdaget hvilken kulturhistorisk skatt instrumentet Clevecin Royal fra 1787 i Velfjords samling er, og vi startet undersøkelsene for å oppdage hvordan dette kongelige instrumentet kom til Helgeland fra Dresden, Tyskland.

2019 er året vi satte klarere føringer for faglig arbeid i museet. Samlingsarbeid med nytt fellesmagasin i Rana Museum, et samlingsråd og en innsamlingsplan. Formidling med nye utstillinger, nye skoletilbud basert på en ny formidlingsplan. Bygningsvern-avdelingen ble partner i forskningsprosjektet til det nasjonale museumsnettverket «Tradisjonshåndverk og bygningsvern», med Rynestua i Vefsn som et case hvor håndverkere analyserer og dokumenterer spor i bygget mens de restaurerer.

I 2019 ble Interreg-prosjektet KIL (Kulturminner i landskapet) avrundet med publisering av boken «Kulturlandskapet som undervisningsarena», en stor ressurs for museet og skoler for å jobbe med kulturspor i landskapet.

Bak fasaden blir året husket med endrete rammevilkår fra fylket, diskusjoner og innspill til regionreformen og museumsmeldinger under utarbeidelse. Men også som året vi tilstandsvurderte alle våre bygg. Resultatene vil gi oss en videre føring for hvordan vi skal utvikle oss i nærmeste fremtid. Vi vet at museets hovedoppdrag, forvaltning av natur- og kulturarven på Helgeland, formidlingen av denne arven på en nyskapende måte, og tilrettelegging for at samfunnet kan bruke kunnskapen for fremtiden, kommer til å bli beholdt.

Styret vil takke Helgelandmuseets medarbeidere for deres engasjement. Samlet retter vi takk til kommunene, Nordland fylkeskommune, Kulturdepartementet og alle stiftelser og fond som har bidratt til å finansiere museets drift, eller til å utvikle nye prosjekter i 2019.

Janicke T. Kernland
Direktør Helgeland Museum



Organisasjon

Styret i stiftelsen Helgeland Museum

På rådsmøtet i 2019 ble følgende valgt:

Valgt av	Representant	Startet i styret	Personlig vararep.	Periode
Rådet	Gunhild Myrbakk	2014	Elisabeth Ødegård	2018-2020
Rådet	Turid Færøy	2018	Magnar Solbakk	2018-2020
Rådet	Arnt Frode Jensen	2019	Magnar Johnsen	2019-2021
Rådet	Steinar Bjerkestrand	2019	Hans Pedersen	2019-2021
Ansatte	Rajko Savic	2018	Johanne Markvoll	2018-2020
NFK	Martin Skjefstad	2008	Siv Helen Sigerstad	2015-2019



Ny basisutstilling
og nytt uteområde

Grønsvik kystfort

Utstillingen "Forræder", om livet i et lite kystsamfunn under krigen åpnet 9. april 2019. Uteområdet til museet med rasteplassen til Statens vegvesen, som er del av Nasjonal turistveg Helgelandskysten åpnet 28. september 2019.





HR

Humankapitalen, våre ansattes kompetanse, arbeidstrivsel og evnen til godt samarbeid er en nøkkelfaktor for å kunne oppnå de resultatene vi ønsker. Å rekruttere riktig, følge opp og utvikle ansatte og organisasjonen, samt følge opp det som ikke fungerer, er et viktig lederansvar.

I 2019 ble det ansatt ny direktør, nyansatte ble fulgt opp gjennom prøvetidssamtaler. Det ble avholdt utviklingssamtaler med avdelingsledere (ca. 1/3 av avd. lederne gjennomført i 2019), det ble avholdt ett avdelingsledermøte, 2 driftsmøter, ett storavdelingsmøte og flere områdemøter.

Medarbeidere

Helgeland Museum er en betydelig arbeidsgiver på Helgeland, med 40-50 fast ansatte og nesten 150 sesongarbeidere, vikarer og tilsatte i prosjektstillinger. Vi har også en allmenn rolle som samfunnsaktør ved å delta i arbeidstrening og arbeidsmarkeds tiltak. Helgeland Museum synes det er viktig å støtte opp om ungdom som engasjerer seg gjennom Operasjon Dagsverk.

Da året 2019 startet, var det 48 fast ansatte som utførte 45 årsverk. Da året 2019 sluttet, var det 43 fast ansatte som utførte 41 årsverk.

Helgeland Museum har takket av to medarbeidere som i 2019 ble pensjonister.

I tillegg har vi effektivisert personalressursene ved å erstatte stillingen som fagleder samling med en arbeidsgruppe sammensatt av museumsmedarbeidere med konserverings- og samlingskompetanse.

Tilsetninger og fratredelser i 2019

Janicke T. Kernland ble ansatt som direktør etter Sten Rino Bonsaksen.

Maren Sofie Fjordholm ble ansatt som avdelingsleder i Vevelstad (midlertidig stilling) etter Arp Schmidt.

Kristin Meitz Bru ble ansatt som avdelingsleder i Mo i Rana etter Tormod Steen.

Veronica Jobansen ble ansatt som kokk på Petter Dass-museet etter Grethe Pleym.

Carl-Erik Holm ble ansatt som prosjektkonsulent i område sør med hovedansvar for Vega (midlertidig stilling/vikariat).

Kathrine Haugen fratradte som vikar i Brønnøy/Velfjord.

Cecilie K. Jobansen, formidlingsleder ved Rana Museum fratradte ved årsskiftet 2019/2020.

Tidligere avdelingsleder i Rana **Tormod Steen** gikk 1. juli av med pensjon, og konservator i kulturhistorie ved samme avdeling **Thor-Helge Eidsaune** gikk av med pensjon ved årets slutt.



Dronningbesøk i Mosjøen 2019, Foto Sarah Aakerøy

Sykefravær og jobbnærvær

I 2019 er det registrert et sykefravær på 1,57 % (i 2018 var det 3,58 %). Det er lavere enn landsgjennomsnittet som ligger på 5-6 % (oppdateres 11. mars).

Ingen alvorlige ulykker eller helseskader ble innmeldt i perioden.

Likestilling

Administrasjonen i Helgeland Museum erkjenner at det er mer enn to kjønn. I rapporten skiller likevel kun mellom menn og kvinner.

Totalt har Helgeland Museum utøvet arbeidsgiveransvaret for 51 fast ansatte medarbeidere i 2019, hvorav 57 % kvinner og 43 % menn. Sammenlignet med 2018 utgjør dette ca. 2 % økning av kvinneandelen.

Helgeland Museum er ikke en tradisjonell manns- eller kvinnearbeidsplass. Vi er fortsatt innenfor intensjonen i Likestillings- og diskrimineringsloven, hvor det legges opp til at hvert kjønn skal være representert med minst 40 %.

Universell utforming

Flere av våre historiske bygg er ikke tilrettelagt for ansatte eller besøkende med nedsatt funksjonsevne. For alle nye tilbud søkes universell utforming praktisert. I 2019 ble våre avdelinger i Rana og Lurøy tilrettelagt. For det nye tilbudet på minnetunet på Strøm i Brønnøy, en samisk boplass, ble ankomst tilrettelagt. Det pågår planlegging av nybygg med universell utforming i Mosjøen for fellesadministrasjonen og Vefsn Museum, et museumsnybygg i Vevelstad og tilgang til deler av Grønsvik kystfort.

Internasjonalt arbeidsmiljø

Det er flere faste og midlertidig ansatte med utenlandsk opprinnelse, og vi ønsker å være en god bedrift for integrering.

Medarbeiderundersøkelse

I 2018 arbeidet Nordnorsk Lederutvikling med medarbeiderundersøkelse blant de ansatte. I 2019 ble det utviklet et oppfølgingsprogram. Museet har jobbet med «vi»-følelsen på alle møteplasser, medarbeiderne har fått personlig opplæring om økonomi av økonomisjefen, tillitsvalgte har blitt informert om alle nye tiltak fra ledelsen og verneombudet er kommet på plass. Arbeidet fortsetter i 2020.



Forvaltning administrasjon

Organisasjonsstrukturen og administrative rutiner og planer er verktøy for administrativ forvaltning.

I 2019 ble det påbegynt arbeider som skal bidra til en forutsigbar organisasjon, mere transparens i økonomi og effektivisering av driften. Sentralt står forbedring av intern kommunikasjon og et strukturelt samarbeid med tillitsvalgte i diskusjonen om en ny pensjonsordning, ny lønnspolitisk plan og generelt rekruttering.

Oppsigelse for reforhandling

Kommunene Dønna, Vega og Vevelstad har ønsket å reforhandle sine avtaler med Helgeland Museum. På grunn av oppsigelsesfristen på ett år meldte de seg ut i 2019, slik at man skal kunne komme frem til nye avtaler i løpet av 2020 gjeldende fra 2021.

I Vega kommune hadde Helgeland Museum et redusert publikumstilbud i 2019. Utvikling av nytt museumstilbud, rydding av Prestegården og generelt samlingsarbeid ble prioritert.

Det ytre miljøet

Helgeland Museum er en bidragsyter til økt faktagrunnlag om artsgrunnlaget og om natur- og miljøforhold på Helgeland. Vi forvalter naturhistoriske samlinger og registrerer artsfunn i Artsdatabankens nettfunksjon Artskart. Vi forvalter bygningsmiljø og verdier i natur- og kulturlandskapet. Vi tar vare på tradisjonshåndverk og kunnskap om naturressursene.

I våre nye lokaler i Mo i Rana har vi satt fokus på marin forsøpling og påvirkning på marine organismer. Skjelettet av en ung vågehval som døde etter å ha svelget et 74 cm langt plastrør er sentralt i utstillingen. På Træna har museet regelmessig fokus på formidling og arrangement om samme tema.

Helgeland Museum forurensar ikke det ytre miljøet utover normal ferdsel, avløp og strøm.

Vi reduserer reisevirksomhet og klimautslipp gjennom reduserte reisebudsjett, stimulering til bruk av buss og tog fremfor bil, økt bruk av digitale møtearenaer, bruk av Skype, Teams og skyen.

Planarbeidet

Fra plan- og strategiarbeidet innen administrativ forvaltning er følgende beskrevet i Strategiplan 2017-2021:

	Ferdig utarbeidet	Pågår	Ikke startet
Personalpolitisk plan		X	
Kompetanseplan		X	
Delegasjonsreglement			X, men noe avklart i ny styreinstruks (fordeling styret- adm)
Budsjett og økonomiplan	Årlig		
Plan for organisasjonsutvikling		X	

	Ferdig utarbeidet	Pågår	Ikke startet
GDPR, personalvern reglement	X		
Fastsettelse av pensjonsalder 72 år	X		
Fastsettelse av egenmeldingsdager og sykefravær rutiner	X		
Lønnspolitisk plan		X	
Prosess for evt. ny pensjonsordning		X	

Arbeidsgiver

Vi har i 2019, som tidligere år, hatt arbeidsgiveransvar for fast personale, sesongarbeidere, ekstrahjelp og prosjektmedarbeidere. I tillegg deltar vi som samfunnsaktør for tilrettelegging av praksisplasser og arbeidstrening, språkpraksis og Operasjon dagsverk. Det betyr samarbeid med NAV og andre aktører innenfor tilrettelegging i arbeidslivet.

Teknisk utstyr og digital informasjonsutveksling

Digitalt utstyr og betalingssystem i alle avdelinger med mobildata, iZettle og nettbrett. I tillegg til utskifting av foreldet datautstyr er det anskaffet nytt kjøkkenutstyr, alarmer for innbrudd og brann.

De ansatte brukte i 2019 både Skype og Teams som erstatning for flere fysiske møter, fildeling og kommunikasjon.

Helgeland Museum er aktiv på Instagram og Facebook, og har egen hjemmeside under fornying.

For museumsarbeidet og utveksling av informasjon om de kulturhistoriske samlingene internt, bruker vi verktøy utviklet av Norges Museums IT: Primus, digitalt museum, Kulturpunkt.

Museumsbutikk, salg og servering

Noen avdelinger har egen museumsbutikk, mens andre selger f.eks. kun litteratur eller har enkel bevertning som saft, kaffe, egne bakevarer og kjeks. Det er kun Petter Dass-museet som har egen kokk og meny. Vareutvalget blir tilpasset sesongene og fornyet jevnlig. Noen avdelinger ønsker å profilere bærekraftige varer, lokalhåndverk, gjerne av naturprodukter som tre, ull og metall.

Frivillighet og samarbeid

I 2019 fortsatte vi med utstrakt samarbeid med frivillige, både frivillige enkeltpersoner og organisasjoner:

Husflidslag, museumslag, vikingelag, kystlag, historielag, kor, friluftsråd, Folkeakademiet og hagelag. Helgeland Museum har et strukturelt samarbeid med: Kirke, prosjektet Ut i Øyan, Trænafestivalen, Nordlandsbåtregattaen, musikk- og kulturskoler, kommunenes ulike avdelinger, Nord Universitet, Universitetet i Tromsø, museene i Nordland, kafeer, næringsforeninger og andre.

Vernerunder

Vernerunde ble utført i noen avdelinger og ved særskilt behov. Vernerunder skal utføres komplett i 2020. Hovedverneombud: Ragnar Selnes.

Tilsyn på elektriske anlegg og brannslukningsapparater er gjennomført.

HMS

Det er ikke meldt om yrkesskade i 2019.

Opplæring i førstehjelp og brannslukning er gjennomført for sommerhjelpere. Førstehjelpsutstyr er kjøpt inn der dette manglet.

Internkontroller og sikringsplaner er under utarbeidelse/ajourhold. HMS er tema på personalmøter i de store avdelingene.

Intern opplæring - faglige samlinger

- Interndag for stab og fellesadministrasjonen i februar og mars
- Områdemøter, flere
- Storavdelingsmøte, første halvår
- Driftsmøte (ledere for de 3 største avdelingene, samt områdesekretærene i områdene nord og sør), 2 møter
- Introduksjonsdag, internopplæring for nyansatte, november 2019
- Avdelingsledermøte, desember 2019



Rana Museum
"loading"

PlastiHval

Blikk inn i utstilling på MOment i Mo i Rana, om modernisering på Helgeland. Hvalskjellet montert med plastrør som ble funnet i selve hvalen.

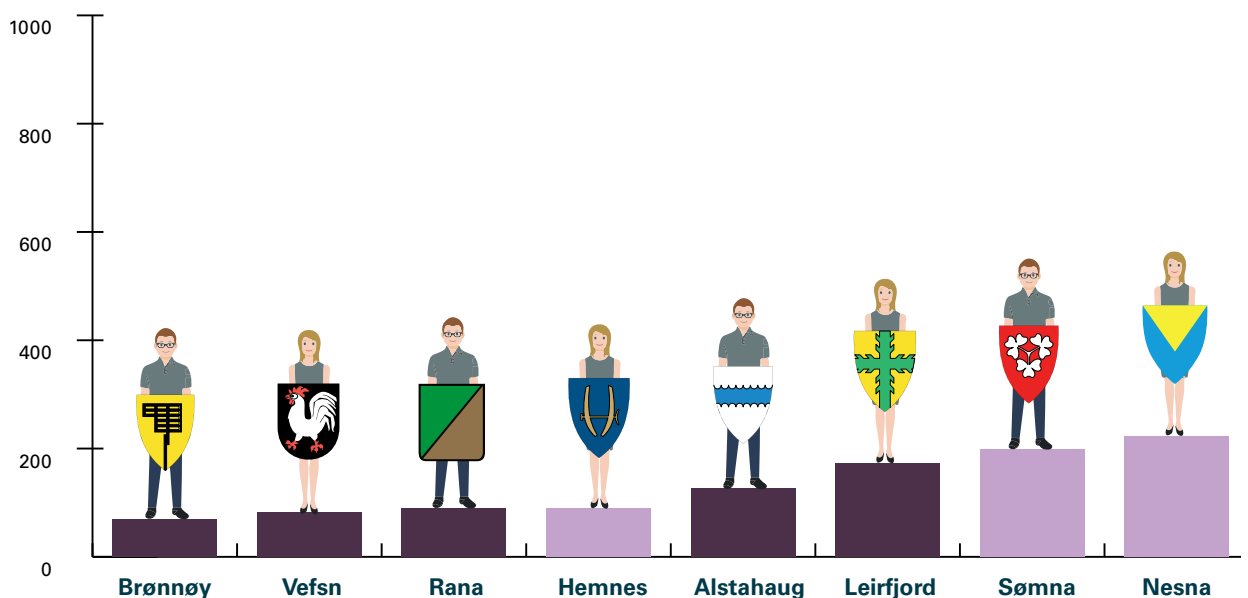


Økonomisk utvikling

Egeninntektene har fortsatt vært lave i 2019. I snitt har 15 % av gjestene vært betalende. Det er jobbet med utvikling av salgbare produkter og tjenester, og dette kommer til å fortsette i de neste årene.

Overførte kroner pr. innbygger

- Under 400.000 totalt
- Over 400.000 totalt
- Folketall
- Inntekt pr innbygger



	Brønnøy	Vefsn	Rana	Hemnes	Alstahaug	Leirfjord	Sømna	Nesna
Sum overført	542 283	1 109 606	2 351 670	399 168	932 318	399 168	399 168	399 168
Tilskudd pr innbygger	69	83	89	89	126	172	198	223

Tilskudd pr innbygger i forhold til folketall



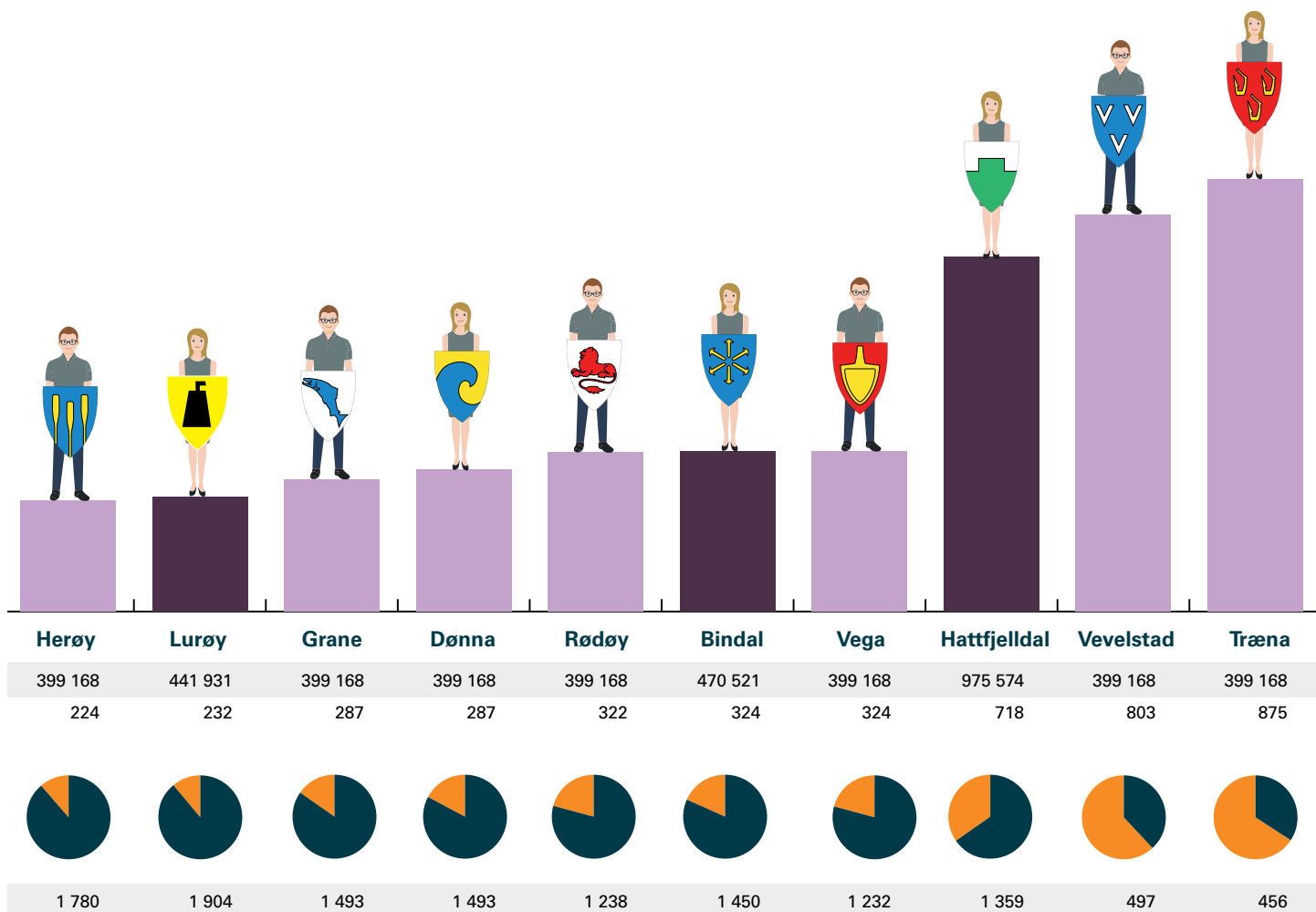
	Brønnøy	Vefsn	Rana	Hemnes	Alstahaug	Leirfjord	Sømna	Nesna
Antall innbyggere	7 916	13 403	26 315	4 501	7 415	2 320	2 014	1 792

Helgeland Museum har startet opp flere samarbeidsprosjekter i 2019 som skal resultere i prosjektsøknader for å øke ekstern finansiering av arbeidet. Museet har definert økning av egeninntekter gjennom salg av tjenester, produkter og rådgiving som første hovedprioritering for de neste to årene.

Egenkapitaløkningen fra driften i 2019 er beskjeden, men det er inntektsført midler som gjelder driften for flere år tilbake. Disse midlene utgjør kr. 742 000, så sammen med overskuddet på kr. 86 461, er økningen i egenkapitalen på kr. 828 882. Dette gir en egenkapitalandel på 58 % (total kapital kr. 20 387 839).

Gjennom flere år har Nordland fylkeskommunes bidrag til Helgeland Museum ikke blitt indeksregulert. I november 2019 ble museet konfrontert med en reduksjon av tilskuddet fra Nordland fylkeskommune for 2020 med kr. 1 500 000. Målet til fylkeskommunen var å bringe nivået ned, slik at tilskuddet utgjør 20 %, regnet ut fra bidraget som staten gir, som fylkeskommunen definerer som 60 % av driftsmidlene.

Det er gjennomført betydelige investeringer i det tekniske utstyret på Petter Dass-museet. En må forvente at det blir behov for ytterligere investeringer i tilsvarende type teknikk de nærmeste årene. Det er 13 år siden museet ble åpnet.





Forvaltning museumsfaglig

Både samlingsforvaltning og bygningsvernforvaltning har hatt et utfordrende 2019. Stillingen til fagleder samling ble vakant april 2019. For bygningsvern avdelingen ble 2019 året da kulturdepartementet kom med pålegg om å kartlegge museets bygningsmasse innen året. Mye av vårt påtenkte bygningsvernarbeid ble følgens satt på vent. Fokus i samlingsarbeidet er, som beskrevet i vår strategisk plan, å bygge opp felles magasiner i Rana og Vefsn. Dette arbeidet har vært i fokus i 2019 og skal videreføres i 2020.

Bygningsvern

I 2019 har Helgeland Museum gjennomført en tilstandsvurdering av alle antikvariske museumsbygg som pålagt av Kulturdepartementet, og dermed fått en god oversikt over bygningsmassens status. Museet har nå et grunnlag for å foreta prioriteringer, invitere til diskusjoner med eierne om å revidere bevaringsplanen for historiske bygninger.

To prosjekter «Fra skog til bygg» og «Tradisjonshåndverk i ny arkitektur», er initiert i samarbeid med kommuner i Vevelstad og Vefsn. Lokale håndverkere får opplæring i historiske teknikker ved å bygge nye, museumsrelaterte bygg. Arbeidet fortsetter i 2020 med å få på plass et samarbeid med utdanningsinstitutter. Fire dialogmøter for tradisjonshåndverk for håndverkere, finansiert av Norsk håndverksinstitutt, har funnet sted.

Avdeling bygningsvern har gjennomført 41 rådgivningsoppdrag med et resultat på kr. 1 250 000 i tilskudd til privat kulturarv i regionen.

Sikringsplanene i henhold til ROS-analysen fra 2018, ble utarbeidet for alle 18 avdelinger. Søknader er sendt til stiftelsen UNI for å finansiere tiltak, ifølge prioritert tiltaksplan. ROS er ferdigstilt og ajourført etter hvert som tiltakene ble utført.

Tiltak på bygningene

Perjord-stua, Vefsn. Skifertaket på bygningen ble lagt om, nye takrenner tilført bygningen.

Leland gamle skole, Leirfjord. Prosjektet, som har pågått siden 2017, ble sluttført utvendig i 2019. Finansiert av Leirfjord kommune.

Fjosen på Lillebegge, Brønnøy. Sikring av bygning etter skade på tak. Nytt tak er lagt i samarbeid med historielaget.



Gammelskolen i Leirfjord i ny glans.

Black-box, ved museet i Hommelstø, Brønnøy. Rommet ble slutført med belistning, brannetting av dører og maling av vegger.

Bygdetunet Strøm, Brønnøy. Rydding av oppvokste trær på alle tak, samt utskifting av en del vindskibord. Bakdør til naust er reparert.

Sømhøvdstua, Sømna. Takarbeidet ble slutført i 2019 der teglsteinspiper ble inndekt med blyplater og stein ble lagt på torv i randsoner for vind og rundt piper. Prosjekt i samarbeid med historielaget og støttet av Stiftelsen UNI og Kulturminnefondet.

Brygge og naust Reines, Leirfjord. Brygge er sikret ved utskifting av bindhaker (bærende og avstivende konstruksjon), montering av hengelås og understøttelse/avstiving av skadet innvendig bærende elementer.

Bergh-brygga, Leirfjord. Reparasjon av vindusrammer.

Wangbrygga, Leirfjord. Sikring av skråbandterrasseoverheng. Innfesting av takstein på tak.

Per-Smedstua, Hemnes. Vindusrammer hovedfasade, restaurert og malt.

Christensen-kiosken, Hemnes. Oppgraving av masser rundt kiosken. Spyling, vasking/rengjøring av tak. Skraping av vegger før maling.

Fjosen, Herøy. Reparasjon av låvebru.

Falch-brygga, Rødøy. Restaurering av vindusrammer Butikk-brygge.

Zahl-bygget, Nesna. Utbedring/tilrettelegging av rom i annenetasje for magasin. Etterisolering gulv annenetasje + gulvbord (pløyde). Kledning av vegger profilert panel. Gips i himling. Produksjon og montering av hyller til gjenstander.

Samlinger

Området sør, som omfatter avdelingene Hattfjelldal, Grane, Brønnøy, Sømna, Vevelstad, Vega og Bindal, har gjennomført et 6 måneders pilotprosjekt for å ta tak i etterslep av samlingsbygging og registreringsarbeid. En fulltids registrator ble innleid og opplært for å legge bilder og informasjon inn i Primus som en prøveordning. På grunn av manglende resultat, ble prosjektet avsluttet. Nye tiltak, etter erfaringer fra dette pilotprosjektet, skal innføres i 2020.

Det er gjort et utvalg fra fotograf Per Lillegaards samling, en enestående fotosamling fra Helgeland med 8000 bilder, for registrering og digitalisering. Selve registreringsarbeidet er kommet i gang.

Magasinet i Mo i Rana er realisert: nærmere 800 m², inndelt for på best mulig måte å ta vare på forskjellige samlingselementer, med tilknyttede fryserom (skadedyrtiltak) og verksteder. Magasinet har inergen-anlegg for brannslukning. Gjenstander som består av ulike typer materiale sorteres så langt det lar seg gjøre i ulike hyller eller segmenter av magasinet. Innflyttingen av det kulturhistoriske materialet kom i gang i desember 2019 og slutføres i 2020. Den naturhistoriske samlingen befinner seg i et bomberom med akseptable oppbevaringsforhold og lave kostnader, og har derfor lavest prioritet for flytting. Det skjer enten høsten 2020 eller i 2021. Finansieringen for magasinet til Vefsn Museum i Mosjøen, Mjaavatn-anlegget, er kommet på plass, og museet arbeider med detaljplanlegging. Samlingsforvaltning, planverk og organisasjon – som ble utarbeidet i samarbeid med museene i Nordland – ble implementert i organisasjonen i 2019.

SAMLINGER

2019 2018

Gjenstander, fotografier og farkoster

Kunsthistoriske gjenstander	332	278
Kulturhistoriske gjenstander	95 373	97 855
Arkeologiske gjenstander	105	105
Naturhistoriske gjenstander	23 311	23 307
Fotografier	629 474	631 417
Flytende farkoster (båter/fartøy/skip)	1	1
Farkoster (båter/fartøy/skip) som ligger på land	100	100

Bygninger og anlegg

Kulturhistoriske bygninger	191	192
Av dette, antall oppmålte bygninger	146	141
Andre bygninger	18	18
Teknisk-industrielle anlegg	1	1
Kulturlandskap	1	1
Hageanlegg	1	1

Samlingene – tilvekst

Kunsthistoriske gjenstander	0
Kulturhistoriske gjenstander	149
Arkeologiske gjenstander	0
Naturhistoriske gjenstander	0
Fotografier	207
Farkoster (båter/fartøy/skip)	0
Kulturhistoriske bygninger	0



Nytt funn
i 2019



Nordspisshval

I september 2019 ble en død hval oppdaget på stranda innenfor moloen ved Naustholmen på Lovund. Det viste seg å være en nordspisshval (*Mesoplodon bidens*), og den var ikke alene. Ved siden av mora lå en kalv som ennå var i live. Den var ikke avvent og måtte seinere avlives. Naturhistorisk avdeling var på stedet dagen etter at vi ble kjent med funnet. Nordspisshval er en lite kjent art med relativt få dokumenterte norske funn, og en hunn med kalv er ekstra uvanlig. Vi sikret diverse mål og fotografier, og hunnens hode ble skåret av for seinere preparering av kraniet. Vevsprøver vil bli sendt til genetisk analyse. Sårene i huden skyldes at måker har spist på kadaveret rundt naturlige kroppsåpninger.

Foto: Per Ole Syvertsen.



Rydde- og registreringsaksjon
avdeling Vega

Gamle preste- gården, Vega

Innsats høsten 2019. I våningshuset og låven på prestegården, jobbet et team fra Helgeland Museum med å rydde og sortere. Samlingen skal få bedre betingelser for oppbevaring, derfor ble material som ikke tilhørte den bortført. Samlingen ble fotografert og registrert.





Formidling og museumsforskning

Den nye formidlingsplanen ble vedtatt i styret i september 2019. Første prioritet i formidlingen ved alle avdelinger i museet, er å få et kvalitativt sterkt basistilbud på plass.

Et basistilbud som inspirerer og overrasker publikum. I prosessen skal det overordnede temaet eller temaene som er tildelt avdelingene evalueres. Evalueringen skal skje i samarbeid med kommunene, og med deltakelse av et utvalg av brukere og historielag. Evalueringen er påbegynt i Hemnes og Dønna; arbeidet fortsetter i 2020.

Helgeland Museum digital

Helgeland Museum har tilføyet Kulturpunktinformasjon over hele Helgeland. Noen punkter er koblet til gjenstander i museets samlinger. Appen har blitt reklamert for gjennom annonser, i brosjyrene våre, på hjemmesiden, i sosiale media og med pins som medarbeiderne går med.

Med hjelp fra Sofix, et eksternt konsulentfirma, har vi utarbeidet en Facebook-struktur for museet, hvor oppføringen av alle avdelinger er gjenkjennbare som Helgeland Museum, og hvor sidene blir lagt ut for å stemme med algoritmene hos Facebook.

Bædi og Børdi, en digital formidling med hjelp av en gratis app, ble videreutviklet innen Helgeland Museum. Avdeling Vefsn fikk nye nettbrett for å kunne bruke appen i museumsformidling med skolekasser, finansiert av Sparebankstiftelsen Helgeland. Avdelingene i Alstahaug, Grane og Herøy fikk nye punkter. De to sistnevnte tok appen i bruk for første gang.

Utstillinger

«*Forræder*», basisutstillingen ved Grønsvik Kystfort, åpnet 9. april. Utstillingen tematiserer radikaliserings med utgangspunkt i et lite kystsamfunn på Helgeland, men trekker linjer gjennom den kalde krigen og opp til i dag. Besøkende blir konfrontert med spørsmål som «Når står man på riktig side? Hva er den riktige side?».

«*Rana Museum loading...*» i det nye museumsanlegget i Mo i Rana åpnet 18. juni. Eksperimentell utstilling for å utforske temaet modernisering. Flere små og skiftende utstillinger belyser den lokale utviklingen gjennom global innflytelse og bidrag. Utstillingen skal fortsette å utvikle seg i løpet av de neste 3 årene.

Tema «*Samisk Helgeland*» har blitt innført på relevante avdelinger med formidlingsopplegg og i kommunikasjon.

Utstillingene «*Made in Vefsn - om Nordlandsbunaden*» og «*På tokt med Zahl*» reiste til Museum Nord og Nordlandsmuseet. Utstillingen «*Elsa Laula*» reiste til Karasjok.

To nye vandreutstillinger ble utarbeidet: «*Helgelandingen*» og «*Grytekluter*».

Museumspedagogisk tilbud

Alle 18 avdelinger jobber med tilbud rettet mot barn og unge. Alle har egne prosjekter rettet mot barnehage og skoler, som å lage tørrfisk, spise fangemat, kursing i tradisjonshåndverk, dyrking av planter, jobbe med søppelhåndtering og naturobservasjon, blant annet.

Arrangementer

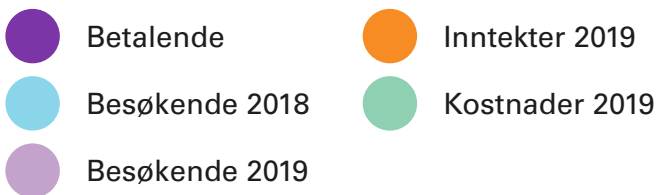
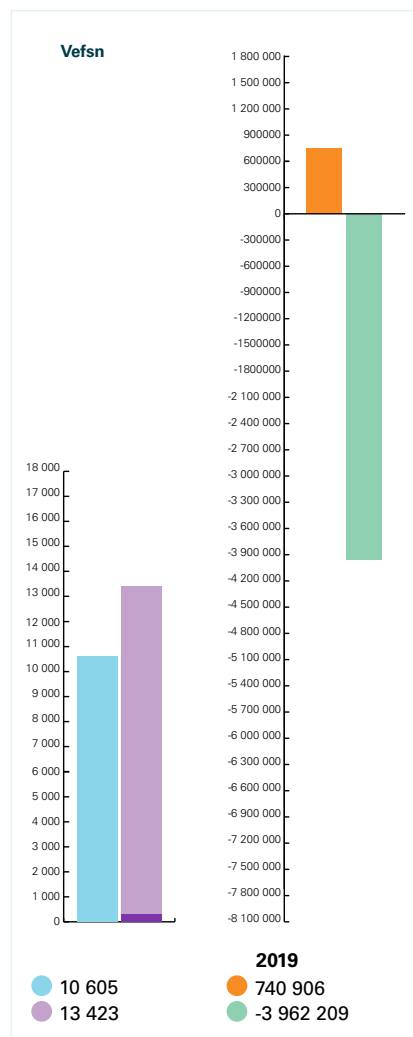
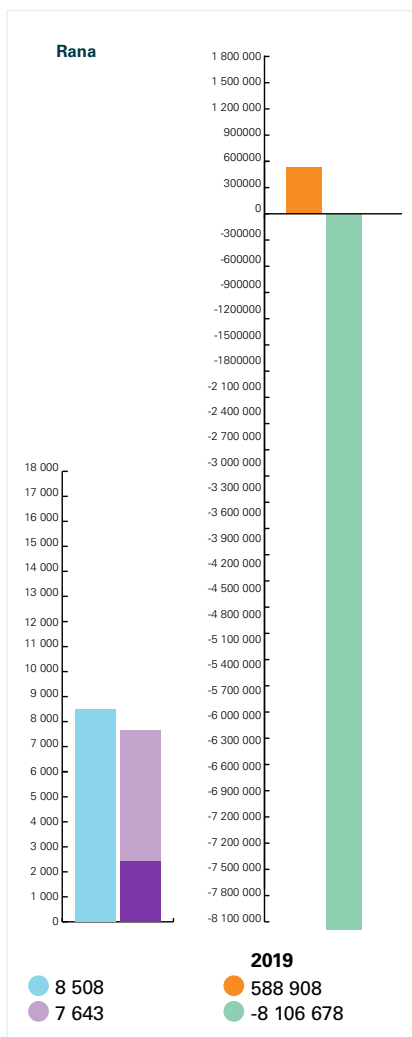
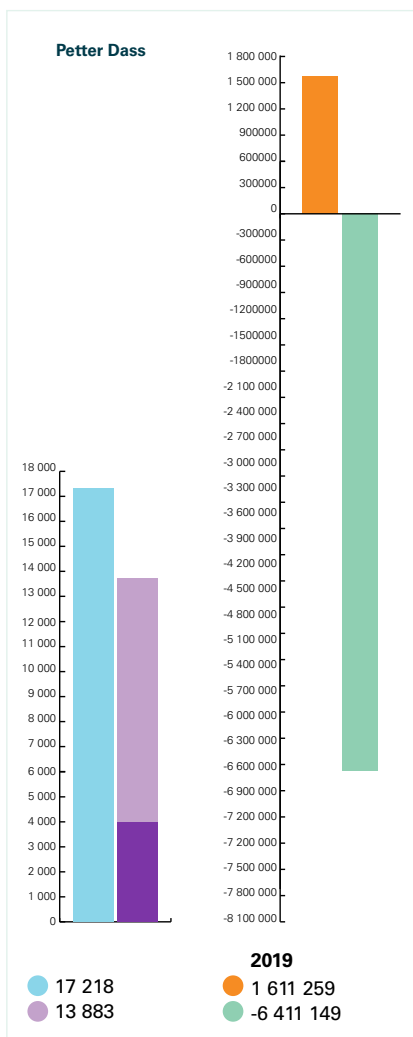
Alle avdelinger i Helgeland Museum fungerer som kulturarenaer, ved å legge til rette for konserter, teater, kurs, foredrag og diskusjoner. Tallrike arrangementer ble gjennomført i samarbeid med andre, som Galleria og Tiendebytte i Vefsn, Kulturnatta på Mo, Træna-festivalen, Litteraturfest på Nesna, Vikingfestival i Hemnes, Herøydagene og Smedens dag på Dønna, for å nevne et utvalg.

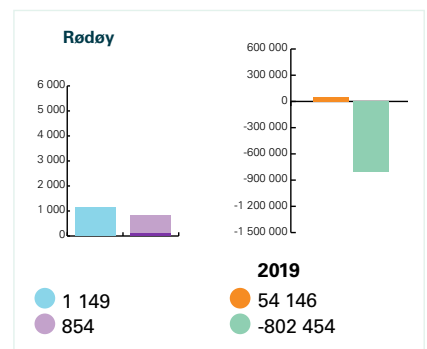
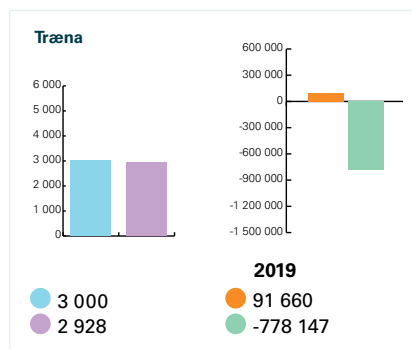
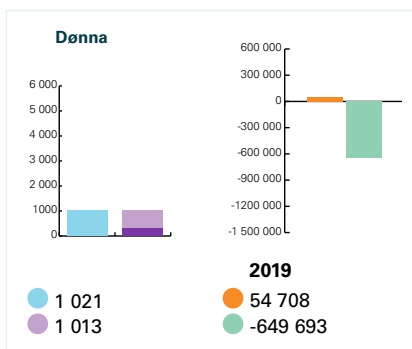
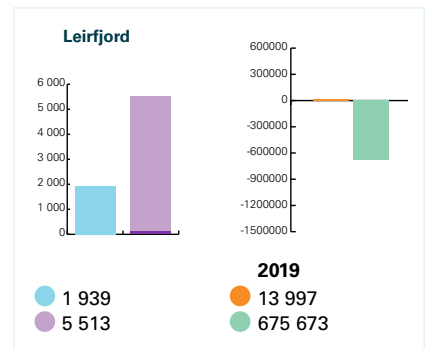
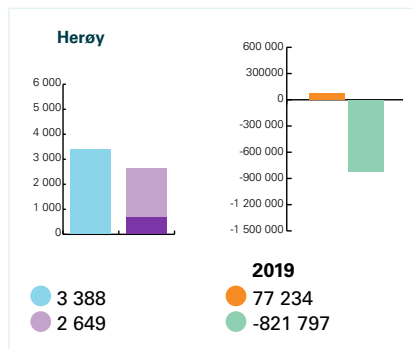
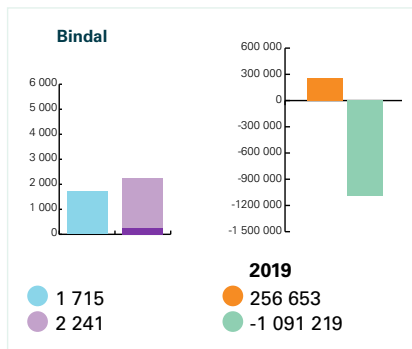
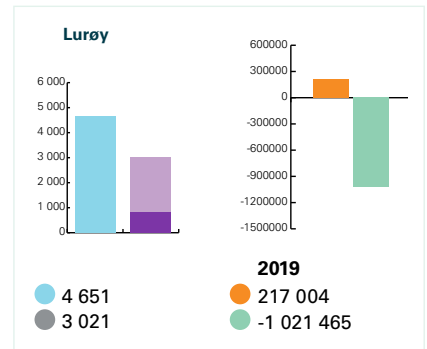
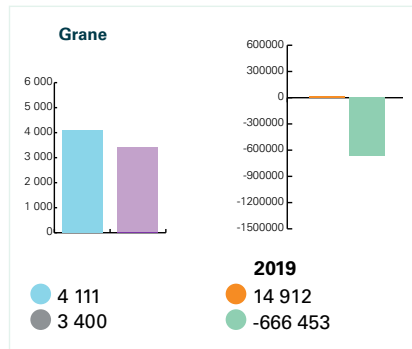
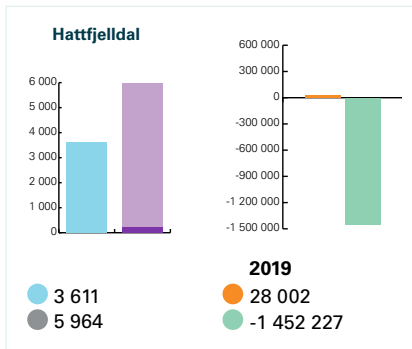
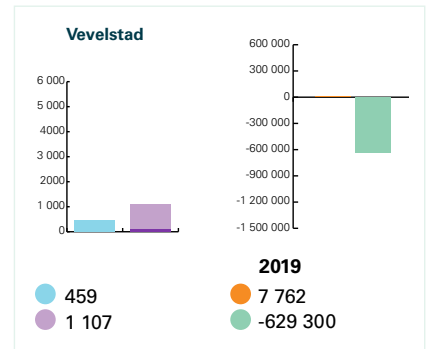
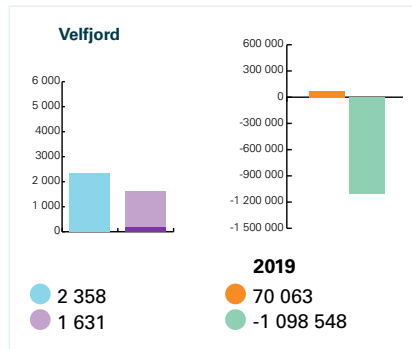
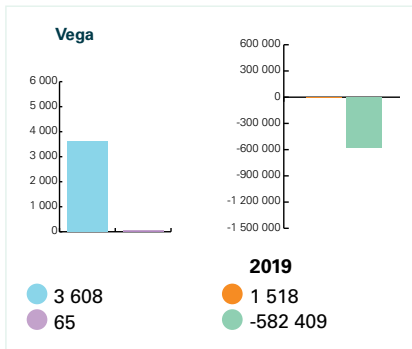
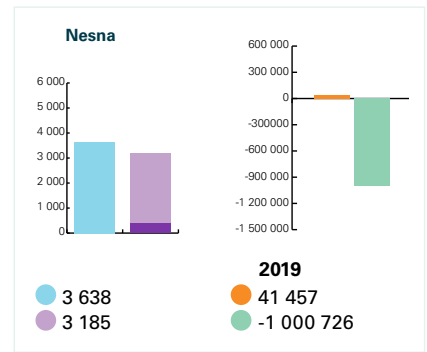
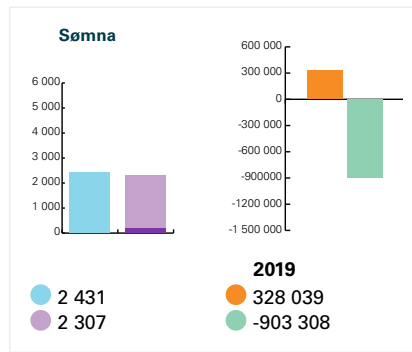
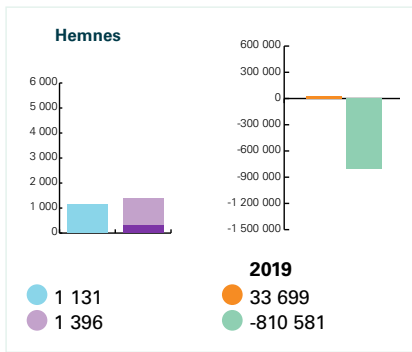
Seminarer i samarbeid med universitetene: UiT med krigshistorisk seminar på Mo, Nord universitet. Nordlandsseminaret 2019 for museene i Nordland fant sted i Mosjøen og Hattfjelldal.

Helgeland Museum hadde et rikt program med arrangementer i egen regi:

- Produksjon og smaking av tradisjonsmat fra hagen og havet i Vevelstad, Træna og Sømna.
- Kulturhistoriske turer rundt Røssvatnet og til Susendal i Hattfjelldal, kulturminne- løype på Vassås i Bindal, befaring av gjenværende spor etter fangeleire langs Nordlandsbanens trasé og turer til minnesmerker og samisk boplass i Sørvassdalen. En naturhistorisk tur er flaggermusnatten i Mo i Rana, men dette er væravhengig og måtte kanselleres i 2019.
- Foredrag på alle avdelinger, som kveldstimene i Vefsn og historiestunder i Sømna.
- Tilbud rettet mot barn, som Barnas Museum på Petter Dass-museet, familiedager på Stenneset i Rana, på tunet i Bindal og på minnetunet i Strøm.
- De fleste avdelinger markerer nasjonale feiringer med arrangement: Samenes nasjonaldag, 17. mai, sankthans, adventsdager og jul.

Betalende, Besøkende Inntekter og Kostnader





Nasjonale museumsdager

Avdelingene i Rana, Træna og Bindal hadde et programtilbud innen Forskningsdagene rettet mot unge mennesker med «3x nærkontakt - Researchers Night» fredag 27. september. Arrangementene la til rette for diskusjon med forskere. De fleste avdelinger hadde et eget program for kulturminnedagene 7.-15. september.

Prosjekter i formalisert FoU-samarbeid

«*Kulturspor i landskapet – en ressurs i skolen*»;

Interreg; Partnere: Helgeland Museum, Västerbottens Museum, Nord Universitet, Polarsirkelen friluftsråd, Skogsstyrelsen, Statskog.

«*KULT-2: Prosjekt Nordlandsbanen – Sovjetiske krigsfangers fangenskap og tvangsarbeid i Nordland under andre verdenskrig*». Partner: Riksantikvaren, Likhatsjev-instituttet i Moskva, Nordland fylkeskommune, Narviksenteret, Nordlandsmuseet og Helgeland Museum.

«*Nordlandsseminar*» og magasinet «*Malstrøm*», Arrangør 2019 var Helgeland Museum med tema «skog og tre». Prosjektpartner i dette er Nordland fylkeskommune, Nordlandsmuseet, Museum Nord og Nord universitet.

Museumsnettverk

Tradisjonshåndverk: HårF – Museumsnettverksprosjekt for Håndverksforskning. Verdifull erfaringsutveksling, stimulerer til nytenkning. Prosjektet «håndverkere som forskere» har skapt nye metoder i Helgeland Museums dokumentasjon av bygg. Resultatet av prosjektet forventes i 2020/2021.

Litteraturnettverk: Representasjonen på bokmessen i Frankfurt. Gjennom prosjektet kunne Petter Dass-museet bli representert på Frankfurter Buchmesse. Det ble skapt en arena både for nye faglige kontakter og for å presentere seg som aktør for reiselivet.

Kulturminneplaner

I 2019 har Helgeland Museum bidratt til Kulturminneplaner i kommunene Rødøy, Træna og Nesna.

Publikasjoner

Hefter og bøker

Kyheröinen, E.-M., Dekker, J., [...], Syvertsen, P.O. & Tsoar, A. (total 20 forfatternavn) 2019.

Guidance on the conservation and management of critical feeding areas and commuting routes for bats. EUROBATS Publication Series No. 9. UNEP/EUROBATS Secretariat, Bonn, Germany.

Kulturlandskapet som undervisningsarena, Resultat av Interregprosjekt

«*Kulturspor i landskapet – en ressurs i skolen*».

Flere forfattere, fra Helgeland Museum:

Are Halse og Ann Kristin Klausen.

ISDN 978-91-519-1294-3. 237 sider.

Fredrikke Tønder-Olsen fra øya Løkta på Helgeland, Kvinnen som etablerte Norges første transportbyrå, Dagrunn Grønbech ISDN 978-82-92785-2. 89 sider.

Tidsskriftartikler med fagfelle-vurdering

Sandvik, H., [...], Syvertsen, P.O., [...] & Gederaas, L. (total 51 forfatternavn) 2019.

Alien plants, animals, fungi and algae in Norway: an inventory of neobiota.

Biological Invasions 21 (10): 2997-3012;

<https://dx.doi.org/10.1007/s10530-019-02058-x>.

Artikler i årbøker, tidsskrifter uten fagfelle-vurdering m.v.

Klausen, Ann Kristin;

Nesnalobben – et industrieventyr.

Malstrøm Vol V 2019.

Klausen, Ann Kristin;

Klokkergarden på Nesna; Årbok for Rana 2019.

Klausen, Ann Kristin;

Fiskeværet Åsvær; Årbok for Helgeland 2019.

Kleven, Ansgar (flere forfattere);

Hattfjelldal kirke 1869-2019.

Kleven, Ansgar. Valav Marek;

Far etter Fedrane, årbok for Vefsn,

Grane og Hattfjelldal 2019.

Halse, Are;

Fra elv til veg: Transport av tommer i Vefsn.

Malstrøm Vol V 2019.

Syvertsen, P.O. 2019.

Flaggermus i Nordland vanligere enn du tror?

Årbok for Rana 2019: 198-207.

Syvertsen, P.O. & Eggen, M. 2019;

Spennende funn av rødvingetrost fra Island.

Havørna 30: 12-13.

Kydland Torvund, Live.

Bror og syster som sette spor

– om Anna Jensen og Edvard J. Havnø fra Rødøy.

Årbok for Helgeland 2019.



Økonomi

Regnskap	2019	Endring	2018
Driftsinntekter	48 296 091	5%	46 064 707
Driftskostnader	48 462 493	3%	47 174 437
Driftsresultat	-166 402		-1 109 730
Finansinntekter	246 722		199 827
Overskudd (+) Underskudd (-)	80 320		-909 903

Tilskudd	2019	Andel	Endring fra 2018
Kulturdepartementet	18 025 000	46%	5,3 %
Nordland Fylkeskommune (NFK)	9 535 000	25%	4,1 %
Kommunene	11 214 752	29%	3,9 %
		100%	

Tilskuddet fra Nfk for 2019 inneholder ekstra driftstilskudd til Rana Museum på kr 500 000. Nfk-bidraget gjelder bare for 2019 og 2020.

Spleiselagsmodellen

Siden starten i 2004 har departementet, fylket og kommunene bidratt direkte til driften av Helgeland Museum. I mange år var fordelingen i modellen 50 % fra staten og 25 % fra henholdsvis fylket og kommunene. I 2017 valgte fylket å redusere tilskuddet til museet, likeså i 2018.

Fylket har nå gått inn på en modell der fylkets bidrag skal begrenses til kun å utgjøre 20 % av det totale offentlige tilskuddet.

Vi kan derfor regne med ytterligere reduksjon i tilskuddet fra Nordland fylke.

Egeninntekter

	2019	2018	2018
Museumsbutikkene	880 616	1 119 220	-21 %
Museums kafé	1 176 913	1 417 193	-17 %
Salg av tjenester	131 386	299 008	-56 %
Sum salgsinntekter	2 188 915	2 835 420	-23 %
Billettinntekter	795 480	1 130 672	-30 %
Leieinntekter	880 480	767 370	15 %
Andre inntekter	5 656 464	4 257 516	33 %
Sum egentinntekter	9 521 339	8 990 978	6%

Omsetningen i museumsbutikkene og -kaféene viser en betydelig nedgang fra 2018. Vi antar at svikt i turiststrømmen til Helgeland i deler av sommeren kan forklare noe av nedgangen. Dessuten er det foretatt en omlegging av driften på vår største museums kafé, noe som har påvirket omsetningen i noen grad.

Prosjekttilskudd (andre inntekter)

Helgeland Museum søker årlig en rekke institusjoner om ulike tilskudd til driften. Dette er svært viktige bidrag og vi forventer at denne formen for tilskudd blir viktigere og viktigere i årene framover.

De største prosjektene

Avdeling	Giver	Prosjekt	Tilskudd
Rana Museum	Hans A. Meyers stiftelse	Bevarng-/sikring nye magasiner	2 000 000
Rana Museum	KUD Gaveforsterkning	Bevarng-/sikring nye magasiner	560 000
Vefsn	Vefsn kommune	Tilskudd Sjøgata Vern og utvikling	546 177
Bygningsvern-avd.	Riksantikvaren	Kulturvernkonsulent Vega	345 264
Rana Museum	Stiftelsen UNI	Bevaring-/sikring nye magasiner	250 000
Leirfjord	Leirfjord kommune	Tilskudd renovering skolestua	198 817
Petter Dass-museet	Stiftelsen UNI	Sikringstilskudd	186 000
Hattfjelldal	Hattfjelldal kommune	Tilskudd turistinfo.	140 000
Bindal	NAV	NAV-tilskudd	129 402

Egenkapital	2019	2018
Grunnkapital	10 000	46 064 707
Annen egenkapital	4 241 087	47 174 437
Interne avsetninger	7 522 726	-1 109 730
Sum egenkapital	11 773 813	199 827

Egenkapital-andel	80 320	-909 903
--------------------------	---------------	-----------------

Likviditet

Likviditeten er bra.



Oransje
Gullvinge

Lycaena virgaurea

Dette er en dagsommerfugl som er vanlig i Sør-Norge nord til Oppdal. Fra Nordland foreligger to funn, begge fra Rana, en hann i 2016 og en hunn i 2018. Sistnevnte (bildet) ble ikke innlevert før våren 2019. Begge eksemplarene ble tatt av Alf Bustnesli. Det er kun kjent ett funn fra Trøndelag nord for Trondheimsfjorden.

Foto: Stig Lundmo.



Årsregnskap 2019

Revisjonsberetning

Stiftelsen Helgeland Museum				
Resultatregnskap				
Driftsinntekter	Note	2019	2018	
Driftstilskudd stat		18 025 000	17 120 000	
Driftstilskudd fylke		9 535 000	9 160 000	
Driftstilskudd kommuner		11 214 752	10 793 728	
Andre inntekter		9 521 339	8 990 979	
Sum driftsinntekter		<u>48 296 091</u>	<u>46 064 707</u>	
Driftskostnader				
Varekostnader		1 234 976	1 644 420	
Lønnskostnader m.m	1	29 429 013	29 995 498	
Avskrivning på driftsmidler	2	1 272 974	817 352	
Andre driftskostnader	1, 7	16 525 530	14 717 167	
Sum driftskostnader		<u>48 462 493</u>	<u>47 174 437</u>	
Driftsresultat		<u>-166 402</u>	<u>-1 109 730</u>	
Finansinntekter og finanskostnader				
Sum finansposter (inntekter)		<u>246 722</u>	<u>199 827</u>	
Underskudd (-)/overskudd (+)		<u>80 320</u>	<u>-909 904</u>	
Disponeringer:				
Til annen egenkapital		-812 680	-989 904	
Avsetning til avdelingene i kommunene		893 000	80 000	
Sum overføringer		<u>80 320</u>	<u>-909 904</u>	

Side 2 av 8

Stiftelsen Helgeland Museum

Balanse

EIENDELER	Note	2019	2018
Anleggsmidler			
Driftsløsøre og inventar	2	4 551 950	3 847 081
Sum anleggsmidler		4 551 950	3 847 081
Finansielle anleggsmidler			
Egenkapitalinnskudd KLP	3	786 142	749 339
Aksjer		175 000	175 000
Sum finansielle anleggsmidler		961 142	924 339
Sum anleggsmidler		5 513 092	4 771 420
Omløpsmidler			
Varer			
Varelager		1 178 081	1 319 198
Sum varelager		1 178 081	1 319 198
Fordringer			
Kundefordringer		553 557	516 944
Andre fordringer		3 547 741	1 198 358
Sum fordringer		4 101 298	1 715 302
Bankinnskudd og kontanter			
Bankinnskudd og kontanter	4	9 595 368	9 957 591
Sum bankinnskudd og kontanter		9 595 368	9 957 591
Sum omløpsmidler		14 874 747	12 992 091
SUM EIENDELER		20 387 839	17 763 511

Side 3 av 8

Stiftelsen Helgeland Museum

Balanse

EGENKAPITAL OG GJELD	Note	2019	2018
Innskutt egenkapital			
Grunnkapital	5,6	10 000	10 000
Sum innskutt egenkapital		<u>10 000</u>	<u>10 000</u>
Opptjent egenkapital			
Annen egenkapital	6	4 241 088	5 053 767
Interne avsetninger		7 522 726	5 887 304
Sum opptjent egenkapital		<u>11 763 814</u>	<u>10 941 071</u>
Sum egenkapital		<u>11 773 814</u>	<u>10 951 071</u>
Gjeld			
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld		2 287 931	1 835 994
Skyldig offentlige avgifter		135 097	866 650
Annen kortsiktig gjeld	7	6 190 997	4 109 795
Sum kortsiktig gjeld		<u>8 614 025</u>	<u>6 812 440</u>
Sum gjeld		<u>8 614 025</u>	<u>6 812 440</u>
Sum egenkapital og gjeld		<u>20 387 839</u>	<u>17 763 511</u>

Mosjøen, 21. februar 2020


Steinar Bjerkestrand
styremedlem

Turid Færøy
styremedlem


Arnt Frode Jensen
styremedlem


Gunhild Myrbakk
styreleder


Rajko Savic
styremedlem


Martin Skjefstad
styremedlem


Janicke Kernland
direktør

Side 4 av 8

Stiftelsen Helgeland Museum

Noter til regnskapet

Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven og god regnskapsskikk for små foretak.

KLASSIFISERING

Eiendeler bestemt til varig eie eller bruk samt fordringer med forfall mer enn ett år etter balanse- dagen er medtatt som anleggsmidler. Øvrige eiendeler er klassifisert som omløpsmidler.

VARIGE DRIFTSMIDLER OG AVSKRIVNINGER

Varige driftsmidler er vurdert til historisk kost etter fradrag for bedriftsøkonomiske avskrivninger som er beregnet på grunnlag av kostpris og antatt økonomisk levetid. Varige driftsmidler nedskrives til virkelig verdi ved verdifall som forventes ikke å være forbigående. Nedskrivningen reverseres når grunnlaget for nedskrivningen ikke lenger er til stede.

FORDRINGER

Kundefordringer og andre fordringer er ført opp til pålydende etter fradrag for avsetning til påregnelig tap. Avsetning til påregnelig tap gjøres på grunnlag av en individuell vurdering av den enkelte fordring. Andre fordringer er også gjenstand for en tilsvarende vurdering.

VAREBEHOLDNING

Varelager er vurdert til laveste verdi av anskaffelse og virkelig verdi.

INNTEKTSFØRING

Inntektsføring av salg av varer skjer på leveringstidspunktet. Tjenester inntektsføres i takt med utførelsen.

SKATT

Helgeland Museum er en alminnelig stiftelse som er registrert som en organisasjon uten profittformål. Stiftelsen Helgeland Museum er dermed ikke skattepliktig.

Side 5 av 8

Stiftelsen Helgeland Museum

Noter til regnskapet

Note 1. Lønnskostnader, godtgjørelse m.m.

Lønnskostnader	2019	2018
Lønnskostnader	24 766 661	25 076 324
Styrehonorar	166 800	151 500
Arbeidsgiveravgift	1 423 476	1 466 704
Pensjonspremie	2 824 589	3 041 215
Andre personalforsikringer	113 828	116 761
Øvrige personalkostnader	133 659	142 994
SUM	<u>29 429 013</u>	<u>29 995 498</u>

Ytelser til ledende personer i 2019

	Daglig leder	Styre
Lønn	1 112 606	166 800
Annen godtgjørelse	2 928	
Pensjonskostnad	106 568	
SUM	<u>1 222 102</u>	<u>166 800</u>

Selskapet har ikke ytet lån eller sikkerhetsstillelser til styremedlemmer, ansatte eller nærstående til noen av disse personene.

Helgeland Museum kommer inn under bestemmelsene om små foretak etter Norsk regnskapsstandard. Det er derfor ikke foretatt noen særskilt beregning av pensjonsforpliktelser og pensjonskostnad. Årets premie, inkl. innbetalinger til dekning av AFP er regnskapsført som årets pensjonskostnad.

Revisjon

Kostnadsført revisjon utgjør kr. 47 100 eks mva.

Stiftelsen Helgeland Museum

Noter til regnskapet

Note 2. Anleggsmidler

	2019
	Driftsløsøre/ inventar
Anskaffelseskost pr. 1.1.2019	9 355 084
Tilgang i år	1 977 843
Anskaffelseskost pr. 31.12.2019	<u>11 332 927</u>
Akkumulerte avskrivninger pr. 31.12.2019	6 780 977
Bokført verdi pr. 31.12.2019	<u>4 551 950</u>
Årets avskrivninger	<u>1 272 974</u>
Økonomisk levetid	3 - 5 år
Avskrivningsplan	lineært 20 - 33%

I posten anleggsmidler ligger "Anlegg under utførelse" som utgjorde pr. 31.12.2019 kr 1 626 456
Pr. 1.1.2019 utgjorde posten kr. 2 154 013.

Note 3. Kapitalinnskudd KLP

Egenkapitalinnskudd i KLP pr. 31.12.2019 er kr. 786 142.

Note 4. Bankinnskudd, kontanter og lignende

Stiftelsen Helgeland museum har stilt bankgaranti ovenfor Skatteoppkreveren i Vefsn til dekning av skattetrekksmidler.

Note 5. Grunnkapital

Alstahaug kommune	kr.	1 000
Bindal kommune	kr.	500
Brønnøy kommune	kr.	1 000
Grane kommune	kr.	500
Hattfjelldal kommune	kr.	500
Hemnes kommune	kr.	500
Herøy kommune	kr.	500
Høgskolen i Nesna	kr.	1 000
Lurøy kommune	kr.	500
Nesna kommune	kr.	500
Rana kommune	kr.	1 000
Sømna kommune	kr.	500
Vefsn kommune	kr.	1 000
Vega kommune	kr.	500
Vevelstad kommune	kr.	500
	kr.	<u>10 000</u>

Side 7 av 8

Stiftelsen Helgeland museum

Noter til regnskapet

Note 6. Egenkapital

	Grunn- kapital	Annen Egenkapital	Interne avsetninger	Sum egenkapital
Pr. 1.1.2019	10 000	5 053 767	5 887 304	10 951 071
Årets resultat		-812 680	893 000	80 320
Tilgang utenom årets drift			742 422	742 422
Egenkapital pr. 31.12.2019	10 000	4 241 087	7 522 726	11 773 814

Interne avsetninger

Avsetningene er interne midler som er øremerket til avdelingene i kommunene.

Note 7. Annen kortsiktig gjeld

Kortsiktig gjeld består av følgende poster:

	2019	2018
Skyldig lønn , feriepenger etc.	2 757 155	2 840 142
Annen kortsiktig gjeld	-8 948 152	-6 949 937
	-6 190 997	-4 109 795

Side 8 av 8



Til styret i Stiftelsen Helgeland Museum

Uavhengig revisors beretning

Uttalelse om revisjonen av årsregnskapet

Konklusjon

Vi har revidert Stiftelsen Helgeland Museums årsregnskap som består av balanse per 31. desember 2019, resultatregnskap for regnskapsåret avsluttet per denne datoen og noter til årsregnskapet, herunder et sammendrag av viktige regnskapsprinsipper.

Etter vår mening er det medfølgende årsregnskapet avgitt i samsvar med lov og forskrifter og gir et rettviseende bilde av stiftelsens finansielle stilling per 31. desember 2019, og av dens resultater for regnskapsåret avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

Grunnlaget for konklusjonen

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder de internasjonale revisjonsstandardene International Standards on Auditing (ISA-ene). Våre oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet i Revisors oppgaver og plikter ved revisjon av årsregnskapet. Vi er uavhengige av stiftelsen slik det kreves i lov og forskrift, og har overholdt våre øvrige etiske plikter i samsvar med disse kravene. Etter vår oppfatning er innhentet revisjonsbevis tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Styrets og daglig leders ansvar for årsregnskapet

Styret og daglig leder (ledelsen) er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet i samsvar med lov og forskrifter, herunder for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik intern kontroll den finner nødvendig for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil.

Ved utarbeidelsen av årsregnskapet må ledelsen ta standpunkt til stiftelsens evne til fortsatt drift og opplyse om forhold av betydning for fortsatt drift. Forutsetningen om fortsatt drift skal legges til grunn for årsregnskapet så lenge det ikke er sannsynlig at virksomheten vil bli avviklet.

Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet

Vårt mål er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil, og å avgi en revisjonsberetning som inneholder vår konklusjon. Betryggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon som eksisterer. Feilinformasjon kan oppstå som følge av misligheter eller utilsiktede feil. Feilinformasjon blir vurdert som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke økonomiske beslutninger som brukerne foretar basert på årsregnskapet.



For videre beskrivelse av revisors oppgaver og plikter vises det til <https://revisorforeningen.no/revisjonsberetninger>.

Uttalelse om andre lovmessige krav

Konklusjon om registrering og dokumentasjon

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag ISAE 3000 *Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon*, mener vi at ledelsen har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av stiftelsens regnskapsopplysninger i samsvar med lov og god bokføringsskikk i Norge.

Konklusjon om forvaltning

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendige i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag ISAE 3000, *Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon*, mener vi stiftelsen er forvaltet i samsvar med lov, stiftelsens formål og vedtektene for øvrig.

Mosjøen, 28. februar 2020
PricewaterhouseCoopers AS

Morten Peters
Statsautorisert revisor
(elektronisk signert)



Signers:

Name	Method	Date
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>



Sjøgt. 23 E • 8656 Mosjøen • Tlf 751 10 100