

Plantefargingskurs

Hvis du har lyst til å være med på plantefargingskurs 12. – 14. september 2025, kan du sanke og tørke planter på forhånd. Det skal mye til for å få en kraftig farge, så hvis du finner 5 – 6 liter har du nok til å farge minst 100 g garn.

Plantene brukes helst ferske, og de beste fargene får vi når plantene er tatt tidlig - gjerne før blomstring. Siden kurset er om høsten, kan du sanke tidlig og tørke dem. Kutt dem opp, så vil de tørke raskere og det er lettere å sile fra plantene før vi farger garnet. Når plantene er skikkelig tørre, legger du dem i papirposer eller esker. Husk å merke!

Gode planter til farging: Bjørkeløv, marikåpe, skogstorkenebb, røsslyng, reinfann, rabarbrablod, mjørdurt. Røtter av høymole, rabarbra og tepperot kan være spennende å prøve. Frø av høymole (de som har begynt å bli rosa/røde) kan også gi flott farge, og jeg tipper at noen jubler over at de blir tatt!

Røtter av hvitmaure og stormaure gir røde farger, men det skal veldig mye til, og røttene er tynne. Vi bruker i stedet krapp som er en større, utenlandsk slektning, og som kurslærer kjøper inn før kurset. Vi kommer også til å bruke kochenille og indigo for å få litt variasjon fra alle nyansene av gult og gulgrønt som vi gjerne får av norske vekster.

Bark og lav kan gi brune, gule, lilla og rosa farger, ja til og med blå (messinglav der garnet etterbehandles med vann og sollys). Noe lav skiller ut farge når det ligger i en blanding av salmiakk og vann i forholdet 1:2. Dette gjelder for eksempel navlelav, korkje, messinglav og blærelav. Lavet må dekkes med salmiakkblandinga, og ligge i tett glass i minst fire uker.

Fargelav vokser på steiner, men det går godt an å farge med bristlav og kvistlav som vokser på trær (bildet). Hvis du ønsker å samle dette, råder jeg deg å skrape det av ved eller greiner og trær som har falt på bakken. **Lav vokser svært sakte, så vi skal bare ta små mengder.** Kvistlav/bristlav må vi ha mye av! Derfor er det greit å ta av det som likevel skal havne i ovnen.



Mange sopper og kjuker kan gi fine farger, men her er kursleders kunnskap noe mangelfull. Vi prøver gjerne, og mislykket farging kan overfarges!

Ta også vare på løkshall, både av gul og rød løk. Hold de to sortene atskilt, for de gir forskjellig farge.

Vi farger på grått eller kvitt ullgarn, og vi unngår å bruke garn som er superwashbehandlet.

Jeg anbefaler appen Artsorakel for å identifisere vekstene.

Marit Abrahamsen